

ARCAM

Produktinformation



Arcam AVR500 – perfekter Klang und sinnvolle Ausstattung

Arcam hat einen exzellenten Ruf bezüglich der Entwicklung, Verarbeitung und Klangqualität von Stereo- und Heimkino-Komponenten. Der AV-Receiver AVR600, der eine für einen AV-Receiver überragende Klangqualität und eine perfekte Ausstattung inklusive der Verarbeitung der neuen High Definition Tonformate bietet, wird von der Fachpresse, den Fachhändlern und Endkunden gleichermaßen geschätzt und hat sich einen festen Platz in der Geschichte der Heimkino-Receiver verdient. Der AVR500 ist der Einstieg in die audiophile Mehrkanalwelt von Arcam. Er bietet nahezu die gleiche Klangqualität wie der AVR600 und verfügt über viele technischen Besonderheiten, die der AVR600 bietet. Er ist für alle HD-Ton- und Bildformate gewappnet und ermöglicht durch seine Video-Konvertierung und -Skalierung einen flexiblen Anschluss aller Heimkino-Komponenten. Er klingt wie sein großer Bruder: dynamisch, musikalisch und präzise und distanziert sich wie der AVR600 ganz klar von vielen Ausstattungsriesen am Markt.

Der AVR500 ist die sinnvoll ausgestattete Schaltzentrale für das moderne High Definition-Heimkino. Er verwaltet alle analogen und digitalen Quellgeräte, hat einen eingebauten Tuner (UKW, MW, DAB optional) und ermöglicht durch eine optionale Netzwerk-Aufrüstung die Nutzung von Internetradio, Abspielen von Musikstücken von Netzwerk-Festplatten und vom USB-Stick. Außerdem steuert er die Musikwiedergabe in einer weiteren Hörzone unabhängig vom Hauptraum.

ARCAM

Produktinformation



Die Eigenschaften im Überblick:

- High Performance AV Receiver
- atemberaubender Klang und eine allumfassende Videoverarbeitung
- 7x 100w RMS, Class AB
- HDMI 1.3a, Umschaltung mit 5 Eingängen und zwei Ausgängen
- Videokonvertierung mit Scaling bis 1080p für alle Eingänge inklusive Bildwiederholfrequenzanpassung auf 50 oder 60 Hz
- Highendige Verarbeitung aller HD-Audioformate (DTS Master Audio, TrueHD, Dolby Digital +) und SD-Tonformate (DD, DTS)
- Dolby Volume (Leveller und Modeller)
- Multiroom mit Bild und Ton für eine weitere Zone
- "Audio Direct"-Modus für exzellente Stereowiedergabe von analogen Quellgeräten
- FM/AM-RDS-Tuner mit 100 Senderspeichern (DAB optional)
- Netzwerk-Funktion optional (Internetradio, Abspielen von Musikstücken von NAS-Festplatten und USB-Sticks)
- Steuerbar über IR-Eingang und RS232 (mit Feedback)

Verfügbar in schwarz und silbern

Unverbindliche Preisempfehlung: 3.199,- Euro

Arcam-Vertrieb für Deutschland:

GP Acoustics GmbH

Am Brambusch 22

44536 Lünen

Telefon 0231 9860 - 320

Fax 0231 9860 - 330

Email: sales@gpaeu.com